

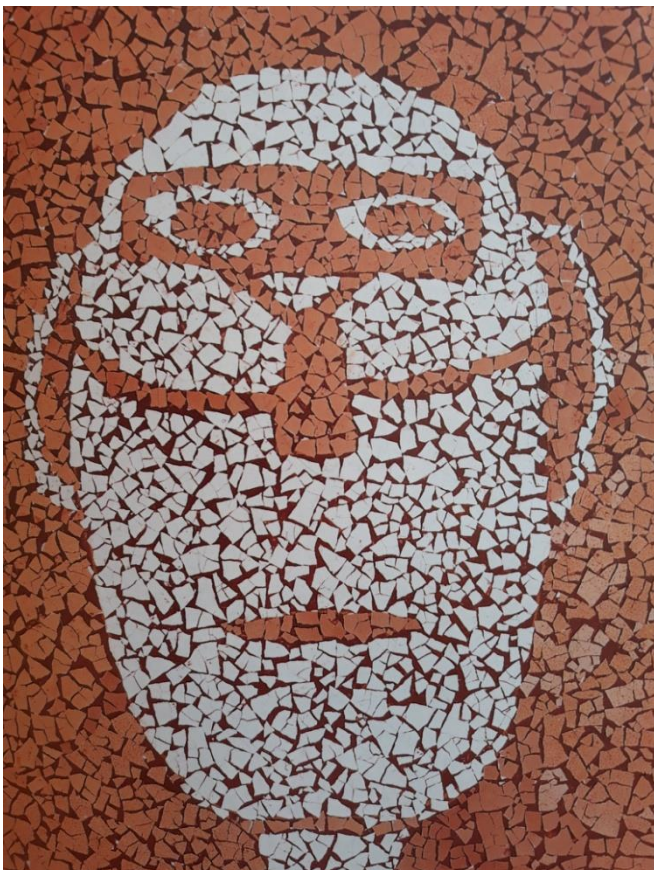
ŚRODA

1. Trening umiejętności samoobsługowych

2. Zajęcia rozwijające kreatywność

Wyklejanie skorupkami z jajek.

Na kartonie rysujemy mazakiem kształt (kurczak, jajko, twarz, pies np. w łąty, tort urodzinowy z 3segmentów, pizza - wybór dziecka). Na część wzoru наносimy pędzelkiem klej (może być białko z jajka lub klej z mąki ziemniaczanej - krochmal), a następnie przykładamy kawałki skorupki.



przykład

CZWARTEK

1. Trening umiejętności samoobsługowych

2. Zajęcia muzyczno-rytmiczne

Gimnastyka rytmiczna metodą Kniessów: pomoce: 2 apaszki, 2 miotełki wykonane z gazety, 2 woreczki foliowe, 2 grzechotki (mała plastikowa butelka/puszka po napoju wypełniona np. z grochem).

Ćwiczenia wykonywane są obiema rękoma jednocześnie lub jedną, ale na zmianę raz prawa raz, lewa ręka, nie jest istotna kolejność wykonywania ruchów czy skłonów na lewo czy prawo, ważne usprawnianie obu stron ciała. Dziecko naśladuje ruchy rodzica / wypowiedź słowna / własne propozycje ćwiczeń

- **Ćwiczenia przy utworze F. Chopina „Etiuda E-dur” z wykorzystaniem miotełek.**
Łagodne, płynne ruchy rękoma w rytm muzyki z lekkim potrząsaniem miotełkami, unoszenie rąk do góry i na dół, kołysanie się, przemieszczanie po pokoju z jednoczesnym potrząsaniem miotełkami, kręcenie „młynka” miotełkami, obroty wokół własnej osi z potrząsaniem miotełkami, powtórzenie
- **Ćwiczenia przy utworze Georges Bizet „Les Toreadors” z Carmen z wykorzystaniem grzechotek puszkowych**
Marsz w miejscu z rękoma uniesionymi do góry i rytmicznym potrząsaniem, skłony raz do jednej raz do drugiej nogi, rytmiczne potrząsanie grzechotkami przed sobą oraz z każdego boku, powtórzenie
- **Ćwiczenia przy utworze W. Beethovena „Sonata księżycowa” (wykonanie Marek i Wacek) z wykorzystaniem apaszek**
Wyciągając ręce przed sobą wykonywanie ruchu falistego o lewej do prawej i od prawej do lewej, wykonywanie ruchów pionowych przed sobą, zataczanie kół nad głową nisko przy podłożu, po bokach, powtarzanie
- **Własna interpretacja ruchowa z wykorzystaniem apaszek/wstążek z worka foliowego do utworu D. Schostakowicha „The Second Waltz”**

PIĄTEK

1. Trening umiejętności samoobsługowych

2. Usprawnianie funkcji percepcyjno-motorycznych

Łączenia ze sobą kilku punktów linią ciągłą narysowanych na kartonie. Odszukiwanie wspólnie z Roksaną punktów, które ma ze sobą połączyć (podpowiedź słowna) i łączenie ich linią.